

П РА В И Л Н И К

на международния фестивал за нова авторска песен и
изпълнителско изкуство на песни от македонската фолклорна област

“ПИРИН ФОЛК” САНДАНСКИ 2020

Важно: XXVIII-то издание на Фестивала „ПИРИН ФОЛК“ САНДАНСКИ през 2020 г. ще се проведе при строго спазване на всички протиепидемични мерки и предписания на МЗ и РЗИ. Здравето на организационните екипи, участници, жури и публика е морална отговорност и приоритет №1 в тазгодишното издание на Фестивала!

1. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл.1 Фестивалът „ПИРИН ФОЛК“ САНДАНСКИ е учреден през 1993 г. от Община Сандански, Радио Благоевград и Телевизионен център Благоевград. Оттогава до днес той се провежда ежегодно, като през 2020 г. на 28, 29 и 30-ти август и ще се проведе неговото XXVIII-то издание.

Чл.1.1. През 2020 г. ще се проведе IV-то издание на „Детски Пирин Фолк“ Сандански. /За него има отделен Правилник/.

Чл.2 Основната цел на Фестивала е съхраняване и обогатяване на фолклорната традиция на Пиринска област и културно-историческото наследство на гр. Сандански и региона! Музикален химн на Фестивала е песента „Добре дошли в Сандански, приятели“.

Чл.3 През 2020 г. цялостната организация на Фестивала е възложена на фирма „Ди Ен Кей Медия Груп“ ООД - собственик на музикални телевизии Фен Фолк ТВ и BG Music Channel.

Чл.4 Всички решения за функционирането на Фестивала се вземат от Организационен комитет, назначен със Заповед на Кмета на Община Сандански. Ръководният орган за 2020 г. се състои от 7 члена и е в състав:

1. Председател – представител на Община Сандански – зам. кмет г-жа Павлина Караджова - с управленски функции, права и отговорности от страна на Общината за координационни, административни, организационни, представителни дейности във връзка с организация и провеждане на Фестивала;
2. Зам. Председател – Виктор Касъмов – с управленски функции, права и отговорности по административни, координационни, търговски, ПР и рекламни дейности на Фестивала;

3. Директор на Фестивала – Ненчо Касъмов - с управленски функции, права и отговорности по музикално–продуцентски, технически, постановъчни, телевизионно-продукционни, представителни и др. дейности на Фестивала ;
4. Координатор – мл. Експерт Валентина Станкова - с оперативни функции по организационни, координационни, търговски, приходи от реклама и др. дейности на Фестивала ;
5. Експерт PR и реклама – Деница Митева - с оперативни функции по PR и рекламни, представителни дейности на Фестивала;
6. Експерт PR и реклама – Албена Бугаринова - с оперативни функции по PR и рекламни, представителни дейности на Фестивала
7. Координатор – мл. експерт Силвия Чомерова - с оперативни функции по координационни, административни, организационни, технически и др. дейности на Фестивала;

Чл.5 Официални адреси за кореспонденция, запитвания, допълнителна информация и подаване на кандидатури за участие:

- *София 1330, ж.к. Сердика, ул. Гюешево 85, ет. 3,*

„Ди Ен Кей Медия Груп“ ООД /за фестивала Пирин Фолк/

e-mail: office@fenfolktv.bg

1. ПРОВЕЖДАНЕ НА ФЕСТИВАЛА

Чл.6 Фестивалът „ ПИРИН ФОЛК“ САНДАНСКИ е с конкурсен и международен характер. През 2020 г. ще се проведе в три фестивални вечери:

- Детски конкурс за изпълнителско изкуство на песен от македонска фолклорна област – „Детски Пирин Фолк“. *Провежда се на 28 август 2020 г. /петък/.*
- Конкурс за нова авторска песен от македонска фолклорна област. *Провежда се на 29 август 2020 г./събота/.*
- Конкурс за изпълнителско изкуство на македонска фолклорна песен. *Провежда се на 29 август 2020 г./събота/.*
- Концерт на лауреатите от конкурсите с церемония по награждаване (гала - вечер). *Провежда се на 30 август 2020 г./неделя/.*
- Фестивалът се провежда в Летен театър – гр. Сандански с начален час - 20,30 ч.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ, РЕД И НАЧИН НА ПРОВЕЖДАНЕ НА СЕЛЕКЦИЯ И КОНКУРСИ

Чл.7 В конкурсите могат да участват автори от България и чужбина, които представят за конкурса за авторска песен в готов вид или демо вариант музикалния продукт и за конкурса за изпълнителско изкуство в готов вид или демо – вариант звукозапис във варианти: PB, SB и Instr. с изискуеми стандарти за звукозапис на компактдиск (CD-R) или флаш памет, придружени от напечатан текст на песента на български език на официалния адрес на Фестивала.

- Един композитор може да представи за участие и селекция до 2 (две) песни с времетраене не повече от 4 (четири) минути всяка една.
- Един аранжор може да представи за участие и селекция до 4 (четири) песни;
- За текстописците няма ограничения.
- Сроктът за подаване на творбите и кандидатури за участие е до 24:00 ч. на 5 юли 2020 г. /неделя/.
- Творбите и други материали за конкурса за авторска македонска песен се изпращат в плик на посочения в чл. 5 адрес, съдържащ:

а/ Звуконосител;

б/ Напечатан текст на български език, без никакви обозначения, съответстващ на този, който ще бъде или вече е инкорпориран в звукозаписа;

в/ Запечатан плик, съдържащ:

- Адрес за кореспонденция, телефон и e-mail;
- Заглавие на песента;
- Трите имена и артистично име на пълния авторски колектив и изпълнителя;
- Актуални презентативни материали на цифров носител на изпълнителя на песента (фотоснимки в различни планове, биография и др.);
- Творбите трябва да не са публично изпълнявани, реализирани и разпространени на носител, в ефир и интернет преди 08.2020 г.
- При получаване на творбата, тя се завежда под идентификационен номер, с който участва по-нататък в селекцията и процедурите на Фестивала.
- На 11 и 12 юли 2020 г. селекционно жури чрез точкова система дава своя вот и подрежда анонимно получените творби за конкурса за нова авторска песен от македонска фолклорна област, след което се попълват имената на авторските екипи на песните от списък, съхраняван в до този момент от Организационния комитет.
- На 11 и 12 юли 2020 г. в телевизионен студийен комплекс на „Ди Ен Кей Медия Груп“ ООД /адрес: София 1330, ж.к. Сердика, ул. Гюешево 85/ чрез кастинг се извършва и селекция на изпълнители за конкурса за изпълнителско изкуство. Уведомлението за мястото, реда и начините за провеждане се извършва от организаторите предварително по телефон и на имейл адрес, предоставени предварително от участниците.

- Кандидатите за участие в Конкурса за изпълнителско изкуство изпращат предварително на официалните адреси на фестивала:

- демо запис на изпълнение на живо на песен от македонска фолклорна област;

- кратка творческа биография и снимка;

- SB или Instr. на песента, с която кандидат-участникът ще се яви на селекция;

- координати за обратна връзка – телефон и e-mail;

- До селекция по чл.7 (9) се допускат предварително одобрени от селекционно жури кандидати за участие.

(10) След подписване на договори за участие във Фестивала, творбите и участниците се приемат окончателно.

Чл.8 В конкурсите на фестивала се допускат по:

- До 15 (петнадесет) творби в Конкурс за авторска македонска песен;
- До 12 (дванадесет) изпълнители в Конкурс за изпълнителско изкуство;
- 3 (три) творби и изпълнители като резерва във всеки от конкурсите, в случай на отпадане на други селектирани и одобрени.

Чл.9 Предоставените за участие в конкурсите на Фестивала творби и изпълнители се разпределят на квотен принцип, както следва:

- Квота на музикални компании и независими продуценти от България и чужбина, влизащи без журиране в Конкурса за авторска македонска песен - 7 (седем) творби
- Квота на музикални компании и независими продуценти от България и чужбина, влизащи без журиране в Конкурса за изпълнителско изкуство – 6 (шест) изпълнители;
- Квота от България и чужбина, определени от Селекционно жури и процедурите на селекция в Конкурса за авторска македонска песен - 8 (осем) творби;
- Квота от България и чужбина, определени от Селекционно жури и процедурите на селекция в Конкурса за изпълнителско изкуство – 6 (шест) изпълнители;
- В случай, че не се постигне споразумение чрез договор между авторски екип и изпълнител и организаторите, творбата/изпълнителят отпада и мястото се заема от следващ в класацията от броя на определените резерви.
- В случай на необходимост след селекцията следва реализация на творбите, като това се осъществява от авторите им в диалог и сътрудничество с Директора на Фестивала или посочено от него лице. Целта е качеството на музикалната продукция да е на високо ниво, което може да наложи

крайния брой творби по лимит да не се постигне. В такъв случай организаторите си запазват правото да възложат на изявени автори да създадат недостигащия брой творби до необходимия лимит на творби по чл.8 от Правилника.

- На посочените телефон и e-mail участниците (представител на авторски колектив) се уведомяват. Всеки участник (представител на авторски колектив) се счита за надлежно и своевременно информиран и уведомен за съобщеното, независимо от това кое е лицето, което приема или получава съобщението.
- Публикация на официалната интернет страница на Фестивала pirinfo.com относно спазени или неспазени условия и други възникнали обстоятелства, отнасящи се за реда и цялостното функциониране на Фестивала, се счита за надлежно уведомление на отделните лица, поименно упоменати.
- Артист-изпълнител може да участва с 1 (една) песен в Конкурса за авторска песен и с друга 1 (една) песен, различна от първата, в Конкурса за изпълнителско изкуство.
- Срокът за подаване и обработка на конкурсните материали се определя по съответен ред и се публикува на официалната интернет страница на Конкурса.
- Допуска се публичното музикално-сценично представяне на всяка една песен във всеки от конкурсите да се изпълнява:

а/ Индивидуално от Артист- изпълнител или дует;

б/ Индивидуално от Артист-изпълнител и собствен танцово-артистичен съпорт и/или друг музикално-артистичен съпорт след предварително одобрение от Организатора;

в/ Артист-изпълнители във формации (групи) – триа, квартети, секстети, октети;

г/ Общият брой на всички изпълнители на сцена не може да надвишава повече от 16 (шестнадесет) лица.

- Всички изпълнители в Конкурса за авторска македонска песен и Конкурса за изпълнителско изкуство трябва да са навършили 16 (шестнадесет) години и съответно при поискване валидно да го удостоверят.
- Публичното музикално-сценично представяне на всяка една песен се изпълнява на сцена единствено и само по сценарий и режисура на Организатора:

а/ в Конкурса за авторска песен в синхрон с дигитален звукозапис във вариант РВ (плейбек - мастер);

б/ в Конкурса за изпълнителско изкуство - на живо под музикален съпровод от дигитален звукозапис във вариант:

- SB (синбек -мастер с вокали и/ или вокални интонации и имитации);
- Instr. (инструментал - мастер);

в/ Окончателното решение и изборът за използване на варианта за музикалния съпровод от дигитален звукозапис, респ. SB или Instr. за публичното музикално-сценично представяне на песента, принадлежи и се определя от Организатора.

- Текстовете и сценичното поведение на артист-изпълнителите, изпълняващи песента, не трябва да уронват по никакъв начин престижа на Фестивала, както и на всички юридически и физически лица, които участват в неговата реализация. Вулгарен, дискриминационен или друг неприемлив език, жестомимика и поведение са недопустими.
- Не се допускат песни и изпълнения, които пряко или косвено противоречат на добрите нрави, особено ако съдържат порнография или намеци за порнография, възхваляват или оневиняват жестокост или насилие, подтикват към насилие и незачитане на човешкото достойнство, както и към поведение, което нарушава обществения ред или общоприетите норми или подбуждат към ненавист въз основа на расов, полов, религиозен или национален признак, или внушаващи национална, политическа, етническа, религиозна, полова и расова нетърпимост, или са насочени към увреждане на физическото, умственото и моралното развитие на децата, или разпространяват търговски съобщения.
- Сценичното поведение и цялостната визия на артист-изпълнителите, изпълняващи песента, следва да са съобразени с критериите за участие на Фестивала и по никакъв начин не може да компрометират постановъчната концепция, сценична и телевизионна реализация на конкурсите, визията и целите на Фестивала.
- Сценичното облекло на участниците във всички конкурси, следва да бъде във вид със застъпени автентични и/или стилизирани фолклорни елементи в кройка, шевица, бродерия, апликация, аксесоари, украшения и други в етнографската стилистика на македонска фолклорна област.
- При публичното изпълнение и представяне на всяка песен не са позволени търговски послания или съобщения.
- Одобрените за участие изпълнители се задължават да изпълняват своите песни във всички предвидени по програма етапи (вкл. нововъзникнали етапи), съпътстващи събития и мероприятия, съобразно програмата и целите на Фестивала.

1. ЖУРИ

Чл.10 Фестивалът „ПИРИН ФОЛК” САНДАНСКИ 2020 учредява:

- Селекционно жури от 5 (пет) члена в т.ч. и председателят му. Членовете на селекционното жури работят анонимно, независимо един от друг, писмено, по общи критерии с индивидуална Селекционна карта по десетобалната система, на лична и професионална отговорност за всяка една песен и изпълнение. Всеки член на журито удостоверява собственоръчно с подписа си автентичността на оценката си.
- Фестивалното жури е до 7 (седем) члена в т.ч. председателят му. Поради международния характер на фестивала в състава му може да се включват и чуждестранни специалисти. Фестивалното жури е публично. Членовете на Фестивалното жури работят в реално време писмено по общи критерии и индивидуална „Карта за гласуване“ (бланкова форма), чрез десетобалната система, на лична и професионална отговорност за всяка една песен и изпълнение. Всеки член на журито удостоверява собственоръчно с подписа си автентичността на оценката си. Информацията и данните от Картата за гласуване се обобщават и протоколират пред Председателя на журито до 12:00 часа на 30 август 2020 г. При оценяването на песните най-високата и най-ниската обща оценка отпадат и песента или изпълнението се класира според броя от точки, който е набрала. Резултатите се оповестяват и публикуват в Концерта на лауреатите чрез церемония по награждаване, вкл. и на официалния сайт на фестивала pirinfoolk.com;
- Журналистическо жури до 7 (седем) члена в т.ч. и председателят му. Журналистическото жури е публично. Членовете му работят в реално време писмено по общи критерии с индивидуална „Карта за гласуване“ (бланкова форма), чрез десетобалната система, на лична и професионална отговорност за всяка една песен и изпълнение. Всеки член на журито удостоверява собственоръчно с подписа си автентичността на оценката си. Информацията и данните от картата за гласуване се обобщават и протоколират пред Председателя или Зам. Председателя на Организационния комитет до 12:00 часа на 30 август 2020 г. При оценяването на песните най-високата и най-ниската обща оценка отпадат и песента или изпълнението се класира според броя от точки, който е набрала. Резултатите се оповестяват и публикуват в Концерта на лауреатите чрез церемония по награждаване, вкл. на официалния сайт на фестивала pirinfoolk.com;
- Членовете на Селекционното жури са различни от членовете на Фестивалното жури;

1. НАГРАДЕН ФОНД

Чл.11 Фестивалното жури определя по 3 (три) награди за всеки един конкурс на Фестивала:

(1) Конкурс за нова авторска песен от македонска фолклорна област:

I-ва награда- почетен знак, грамота и 1 000 (хиляда) лв.;

II-ра награда – почетен знак, грамота и 700 (седемстотин) лв.;

III-та награда – почетен знак, грамота и 500 (петстотин) лв.;

Специални награди в конкурс за нова авторска песен от македонска фолклорна област:

- Награда на Публиката в Летния театър (чрез бюлетини, неразделна част от входни билети) - грамота и почетен знак;

- Награда на Телевизионните зрители чрез SMS гласуване и/или гласуване в интернет – грамота и почетен знак;

- Награда на Журналистическото жури – почетен знак и грамота;

- Награда на Радио Благоевград;

- Награда на Фен Фолк ТВ;

(2) Конкурс за изпълнителско изкуство на македонска фолклорна песен:

I-ва награда - почетен знак, грамота и 500 (петстотин) лева;

II-ра награда – почетен знак, грамота и 250 (двеста и петдесет) лева;

III-та награда – почетен знак, грамота и 100 (сто) лева;

Специални награди в Конкурс за изпълнителско изкуство на македонска фолклорна песен::

- Награда на Публиката в Летния театър (чрез бюлетини, неразделна част от входни билети) - грамота и почетен знак;

- Награда на Телевизионните зрители чрез SMS гласуване и/или гласуване в интернет – грамота и почетен знак;

- Награда на Журналистическото жури– почетен знак и грамота;

Чл. 12 Специални награди на Фестивала:

(1) Специална награда на Кмета на Община Сандански – почетен знак, грамота и 350 (триста и петдесет) лева;

(2) Специални награди от организатор, партньори, спонсори, рекламодатели и др.;

(3) Процентното деление на паричните стойности на наградените песни и изпълнители в конкурса за нова авторска песен от македонска фолклорна област се разпределят както следва:

- Композитор – 40%;
- Текстописец – 20 %;
- Аранжор – 20 %;
- Изпълнител - 20 %;

(4) Паричната стойност на наградите от Конкурса за изпълнителско изкуство е изцяло в полза на изпълнителя;

(5) Наградите се осребряват в пресцентъра на Фестивала от 11,00 ч. до 14:00 ч. на 31.08.2020 г.

1. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Чл.13 (1) Организаторите поемат разходите за нощувка на:

- изпълнителите, участващи в конкурсите /1 легло в двойна стая/;
- при възможност и на един представител на творческия екип, участващ в Конкурса за нова авторска песен от македонска фолклорна област;
- при възможност на ръководител на продуцентска компания, чиито изпълнители участват в конкурсите;
- изпълнители, участващи в рециталите на Фестивала;
- членовете на Фестивалното и Журналистическо жури;

(2) Организаторите не поемат ангажимент по настаняването и отговорност за заплащане и разходи за нощувки на лица извън чл. 13 (1)

Чл. 14 Изменения и допълнения в този Правилник се извършват по реда на разглеждане и утвърждаване единствено с решение на Кмета на Община Сандански или с решение на Организационния комитет.

Чл. 15 Организаторите си запазват правото за промяна на обявените срокове и начин на провеждане на Фестивала в случай на особени непредвидени мерки и обстоятелства във връзка с епидемиологичната обстановка в страната.

Юни 2020 г.

От Организационния комитет на „Пирин Фолк“ Сандански 2020.